

NHẬN DIỆN TỤC LÀM BÁNH CHUNG, GIÃ BÁNH GIẤY TỪ GÓC ĐỘ DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ (TRƯỜNG HỢP NGHIÊN CỨU Ở XÃ YÊN LẬP, HUYỆN VĨNH TƯỜNG, TỈNH VĨNH PHÚC)

Nguyễn Thị Hiền*

Cao Trung Vinh**

Tóm tắt: Trong bối cảnh đương đại, nhiều biểu đạt văn hóa truyền thống có thể bị mai một, và dần biến mất bởi thời gian, bối cảnh thực hành không còn phù hợp đời sống hiện nay, hoặc do tác động của toàn cầu hóa, hiện đại hóa và hội nhập văn hóa. Trong khi đó với những lý do về chiều sâu văn hóa, và sự cố kết cộng đồng, nhiều thực hành vẫn tồn tại, tạo nên bức tranh sinh động của xã hội đương đại. Trong văn hóa làng của người Việt, một bên, đời sống mưu sinh vất vả, hối hả của nhịp sống hiện đại, một bên những thực hành mang đậm dấu ấn truyền thống, dấu vết của văn hóa cổ xưa, với những tập quán và tín ngưỡng vẫn được cộng đồng tổ chức thực hiện. Câu hỏi tại sao trong bối cảnh hiện nay, những tập quán truyền thống lại vẫn tồn tại và là một phần của đời sống đương đại? Nghiên cứu tục làm bánh chung, giã bánh giầy ở xã Yên Lập, huyện Vĩnh Tường, tỉnh Vĩnh Phúc như là một trường hợp nghiên cứu sẽ cho thấy những giá trị của di sản văn hóa phi vật thể đã kết nối con người trong văn hóa làng mang đậm bản sắc Việt.

Từ khóa: Bánh chung, bánh giầy, tập quán, di sản văn hóa phi vật thể, cộng đồng.