

HỆ THỐNG CÁC NHẠC CỤ TRE, NỬA CỦA NGƯỜI Ê ĐÊ Ở ĐẮK LẮK

Lý Vân Linh Niê Kdăm*

Tóm tắt: Âm nhạc dân gian Ê Đê nói chung, nhạc cụ Ê Đê nói riêng đã gắn bó với cuộc sống của người dân từ ngàn đời. Là một trong những tộc người có hệ thống nhạc cụ phong phú nhất ở Tây Nguyên, hệ thống các nhạc cụ của tộc người Ê Đê độc đáo về chất liệu, phương pháp chế tác, cách biểu diễn, hàng âm, điệu thức lẫn giai điệu và nhịp điệu. Bài viết chỉ giới hạn giới thiệu những nhạc cụ được làm từ tre, nửa, cho thấy phần nào đặc trưng văn hóa âm nhạc tộc người Ê Đê ở Đắk Lắk.

Từ khóa: Dân gian, nhạc cụ tre nửa, người Ê Đê, văn hóa truyền thống.

Lý Vân Linh Niê Kdăm: *The bamboo musical instruments system of the Ede people in Đắk Lắk*

Ede folk music in general, and Ede musical instruments in particular, have been attached to people's lives for thousands of years. As one of the ethnic groups with the richest musical instrument systems in the Central Highlands, the Ede ethnic group has possessed a musical instrument system of unique materials, manufacturing methods, performance, tones, rhythms and melodies. The paper is limited to introduction of musical instruments made from bamboo, showing some of the musical culture characteristics of the Ede ethnic group in Đắk Lắk province.

Keywords: Folk, bamboo musical instruments, Ede people, traditional culture.