

## VÀI NÉT VỀ NGHỆ THUẬT TRANH KHẮC GỖ PHONG CẢNH VIỆT NAM

Đoàn Minh Ngọc\*

**Tóm tắt:** Tranh khắc gỗ phong cảnh Việt Nam đã phản ánh một hiện thực sinh động của đất nước từ khi ra đời cho đến nay. Các họa sĩ từ nhiều vùng, miền của cả nước đã thể hiện phong cách riêng bằng hình nét - màu sắc - ánh sáng một cách chân thực sống động từ phong cảnh làng quê, đến những góc phố, tòa nhà cao tầng... Đây là những tác phẩm tạo hình giàu chất trang trí Á Đông nhưng theo nét riêng của Việt Nam vừa ca ngợi cảnh đẹp quê hương, vừa thể hiện một tấm lòng yêu nước nồng nàn của họa sĩ đối với quê hương đất nước. Tranh khắc gỗ phong cảnh Việt Nam phản ánh những đề tài xã hội phong phú, đa diện, với chất liệu đa dạng có kỹ thuật diễn đạt mới và hấp dẫn. Sự đa dạng trong ngôn ngữ tạo hình, những tìm tòi mang đậm tính cá nhân, nhiều xu hướng nghệ thuật được bộc lộ rõ ở từng giai đoạn.

**Từ khóa:** Tranh khắc gỗ phong cảnh Việt Nam, xu hướng sáng tác.

---

### Đoàn Minh Ngọc: *Vietnamese landscape woodcut paintings art*

Woodcut paintings of Vietnamese landscapes have reflected the vivid reality of the country. Artists from many regions of the country have used their own styles with realistic shapes, colors and light to depict village landscapes, street corners, high-rise buildings... These visual works represent both full Asian decoration and uniqueness of Vietnamese features. They praise the beauty of the homeland and express the artist's passionate patriotism towards their homeland. Woodcut paintings of Vietnamese landscapes reflect rich and multi-faceted social themes, are made of diverse materials, and use new and attractive expression techniques. They show diversity in visual language, personal search, and many artistic trends in individual periods.

**Keywords:** Vietnamese landscape woodcut paintings, trends of creativity.