

# VĂN HÓA TRONG BỐI CẢNH TOÀN CẦU HÓA

Trần Nho Thìn\*

**Tóm tắt:** Bàn về bản sắc văn hóa dân tộc cần chú ý bối cảnh toàn cầu hóa. Trong thời đại toàn cầu hóa, sự vận động và phát triển của văn hóa được giới nghiên cứu phân tích theo những hướng lý thuyết khác nhau. Lý thuyết nhất thể hóa văn hóa lấy mô hình Mc Donald để hình dung xu thế vận động đến một kiểu văn hóa duy nhất trên toàn cầu. Lý thuyết đa dạng hóa văn hóa lại cho rằng toàn cầu hóa đã gia tăng ý thức về sự đa dạng văn hóa ở các vùng miền, các xã hội các quốc gia. Lý thuyết về sự lai ghép văn hóa phân tích các phương diện không gian và thời gian của văn hóa, yêu cầu chú ý văn hóa có cả hai phương diện nội sinh và ngoại sinh, không thể ảo tưởng về một bản sắc văn hóa bất biến.

**Từ khóa:** Toàn cầu hóa, nhất thể hóa văn hóa, đa dạng hóa văn hóa, lai ghép văn hóa, bản sắc văn hóa dân tộc.

---

## Trần Nho Thìn: *Culture in the globalization context*

The national cultural identity should be studied in consideration of globalization. In the globalization period, movement and development of culture are analyzed based on different theoretical perspectives. The theory of cultural convergence applies the model of Mc Donald to describe the movement trends towards the cultural convergence in the globe. According to theory of cultural divergence, globalization increases consciousness of cultural diversification in regions, societies and countries. The theory of hybrid analyzes space and time of culture, focus on both of endogenous and exogenous factors, and rejects a myth of a unchangeable cultural identity.

**Key words:** Globalization, cultural divergence, cultural convergence, culture hybrid, national cultural identity.