

# VĂN HÓA DÂN GIAN VÀ SỰ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA, NGHỆ THUẬT Ở THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Trần Yến Chi\*

**Tóm tắt:** Thành phố Hồ Chí Minh/Sài Gòn là nơi hội tụ cư dân mọi vùng miền của Tổ quốc, đó là một điều kiện cơ bản để hội tụ văn hóa dân gian của dân tộc. Từ dấu ấn văn hóa gốc của mỗi cư dân qua sự hòa trộn đã nảy sinh ra một số thành quả độc đáo về văn hóa nghệ thuật của Sài Gòn – thành phố Hồ Chí Minh và ăn sâu vào tâm tưởng quần chúng. Tới nay, bên cạnh sự tồn tại của nền văn hóa nghệ thuật này, thì văn hóa ngoại lai cũng du nhập mạnh mẽ dưới sự hỗ trợ của các yếu tố thương mại trong nền kinh tế thị trường và tầng lớp trẻ yếu ý thức dân tộc. Do vậy, để phát triển một nền văn hóa nghệ thuật theo đúng tinh thần “hòa nhập nhưng không hòa tan” đòi hỏi ở nội lực truyền thống và cơ chế chính sách sáng suốt nhạy bén.

**Từ khóa:** Sài Gòn - thành phố Hồ Chí Minh, văn hóa dân gian, sự phát triển văn hóa nghệ thuật, văn hóa ngoại lai.

---

## Trần Yến Chi: *Folklore culture and development of culture and arts in Hồ Chí Minh city*

Hồ Chí Minh city/Sài Gòn is a living place of people from many regions in our country, which provides a basic condition for convergence of folklore culture. The original cultural traits embedded in each individual converged and resulted in unique cultural achievements which are reinforced in society. Beside the existence of this art and culture, the alien culture has strongly been imported with the support of trading in the market economy and due to poor awareness of the national spirit among the youth. Thus, to develop a culture and art which is under “integration not dissolvability, it requires an internal force of tradition and smart policies.

**Key words:** Sài Gòn/Hồ Chí Minh city, folklore culture, developing culture and arts, alien culture.