

HỒ BÀI CHÒI VÀ TIẾN TRÌNH TÁI BỐI CẢNH: TÍNH HIỆN ĐẠI VÀ HỘI NHẬP CỦA HỒ BÀI CHÒI TRONG XÃ HỘI ĐƯƠNG ĐẠI

Nguyễn Thị Thanh Xuyên*

Tóm tắt: Bài viết khám phá tiến trình tái bối cảnh và hội nhập của hồ bài chòi trong đời sống đương đại tại thành phố Đà Nẵng. Hồ bài chòi được phục dựng trong không gian đô thị Đà Nẵng và hòa nhập vào phát triển du lịch, hoạt động tuyên truyền, lễ hội của cộng đồng. Nghiên cứu này sử dụng phương pháp điền dã dân tộc học với công cụ quan sát tham gia và phỏng vấn sâu để phân tích vấn đề chuyển đổi không gian diễn xướng hồ bài chòi, động thái của nghệ nhân và cộng đồng trong phát huy và làm giàu giá trị hồ bài chòi. Phát hiện của nghiên cứu này đóng góp vào tranh luận về quá trình tái bối cảnh không gian diễn xướng, thích ứng với xu thế bảo vệ di sản có sự tham gia của cộng đồng.

Từ khóa: Hồ bài chòi, không gian diễn xướng, tái bối cảnh, Đà Nẵng.