

LỄ HỘI ĐÌNH TRÀ CỎ VÀ CÁC CHIỀU KẾT NỐI*

Nguyễn Thị Phương Châm**

Tóm tắt: Lễ hội đình Trà Cỏ (Móng Cái, Quảng Ninh) là một lễ hội đặc sắc ở khu vực biên giới Việt - Trung, được xem là điểm nhấn văn hóa quan trọng của vùng đất địa đầu tổ quốc. Lễ hội đình Trà Cỏ từ trong truyền thống đã luôn thể hiện sinh động sự kết nối với cội nguồn (đất tổ Đò Sơn, Hải Phòng), với các cộng đồng cận cư và sự kết nối nội tại trong cộng đồng cư dân Trà Cỏ. Hiện nay, Trà Cỏ trở thành khu du lịch quốc gia (2019) với thế mạnh về du lịch biển và du lịch văn hóa, Trà Cỏ còn là một đầu mối giao thương quan trọng với Trung Quốc và Trà Cỏ cũng là một vùng đất được gắn nhiều ý nghĩa biểu tượng. Trong bối cảnh ấy, lễ hội đình Trà Cỏ có sự phát triển theo hướng mở rộng, nâng cấp, nâng tầm và theo đó, các chiều kết nối trong lễ hội cũng được củng cố, gia tăng và chính thống hoá theo nhiều cách khác nhau khiến cho lễ hội đình Trà Cỏ ngày càng có vị trí quan trọng trong đời sống của người dân Trà Cỏ và trong chiến lược phát triển vùng biển, vùng biên giới Trà Cỏ, Móng Cái.

Từ khóa: Lễ hội, lễ hội đình, Trà Cỏ, kết nối văn hóa, kết nối cộng đồng.

* Bài viết là một phần kết quả nghiên cứu của đề tài Văn hoá của các cộng đồng cư dân biển đảo ở Việt Nam hiện nay, Đề tài cấp Bộ do TS. Hoàng Cẩm làm Chủ nhiệm, Viện Nghiên cứu Văn hoá là cơ quan chủ trì.

** PGS. TS. Viện Nghiên cứu Văn hoá - Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam.