

## CÁC HÌNH THỨC BIỂU ĐẠT CỦA KHUYNH HƯỚNG TRỪU TƯỢNG TRỮ TÌNH TRONG HỘI HỌA VIỆT NAM

Trần Thị Hoàng Ngân\*

**Tóm tắt:** Hội họa trừu tượng tại Việt Nam đã được hình thành và phát triển trong nhiều thập kỷ vừa qua. Mặc dù xuất phát điểm là một trào lưu học hỏi từ nghệ thuật phương Tây nhưng hội họa trừu tượng tại Việt Nam đã ghi dấu những đặc trưng riêng, đóng góp vào sự phát triển đa dạng của nền mỹ thuật nước nhà. Sự tăng lên về số lượng các họa sĩ và tác phẩm trừu tượng đã cho thấy sự đón nhận của khán giả và thị trường nghệ thuật đối với dòng tranh này. Với sự xuất hiện ngày càng đông đảo của tranh trừu tượng trong các triển lãm thời gian gần đây, khuynh hướng trừu tượng trữ tình đã được nhiều họa sĩ lựa chọn bởi sự phong phú trong hình thức biểu đạt và ngôn ngữ nghệ thuật.

**Từ khóa:** Hội họa trừu tượng, trừu tượng trữ tình, hội họa Việt Nam, khuynh hướng sáng tác.