

HÒ GIÃ GẠO Ở QUẢNG TRỊ: GIÁ TRỊ, THỰC TRẠNG VÀ NHỮNG GIẢI PHÁP BẢO TỒN, PHÁT HUY

Nguyễn Thị Tâm Hạnh*

Tóm tắt: Hò giã gạo là làn điệu dân ca đặc trưng của miền Trung Việt Nam, trong đó nổi bật nhất là vùng Trị - Thiên. Trong giới hạn bài viết này, trên cơ sở kết quả khảo sát hò giã gạo ở Quảng Trị, chúng tôi sẽ tiến hành phân tích một cách tổng thể quá trình hình thành, phát triển cũng như một số đặc điểm của loại hình nghệ thuật vốn được giới bình dân ưa chuộng này. Cũng trên cơ sở giá trị, thực trạng đời sống của hò giã gạo, bài viết đề cập đến một số khó khăn thách thức và đề xuất một số giải pháp khả dĩ nhằm bảo tồn và phát huy hiệu quả một trong những loại hình di sản văn hóa phi vật thể đặc thù của địa phương.

Từ khóa: Bảo tồn, phát huy, diễn xướng, giá trị, hò giã gạo, Quảng Trị.

Nguyễn Thị Tâm Hạnh: Hò giã gạo in Quảng Trị: Values, the current state and solution for preservation and promotion

Hò giã gạo is a typical folk song of Central Vietnam, especially of the Trị - Thiên region. Based on the survey of Hò giã gạo in Quảng Trị, we conduct a comprehensive analysis of the formation and development process as well as characteristics of this art which is the favorite one of the local people. The values and the current state of Hò giã gạo provide a rationale for identification of difficulties and challenges and suggestion of a number of solutions to preserve and promote effectively one of the local typical intangible cultural heritage.

Keywords: Preserve, promote, wooden pestle, repartee, Hò Giã gạo, Quảng Trị.

* TS. Phân viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam tại Huế.