

HƯỚNG TỚI QUY HOẠCH DU LỊCH VĂN HÓA HIỆU QUẢ Ở VÙNG VEN BIỂN

Geoffrey Wall *

Tóm tắt: Khu vực duyên hải là môi trường phức tạp về mặt hình thái, văn hóa và hành chính. Về mặt hình thái lãnh thổ, chúng bao gồm cả phần đất liền, biển và làn ranh giới khúc khuỷu ở giữa. Chúng có độ rộng thay đổi tùy theo khu vực và thềm quyền, cũng như độ cao và chiều sâu. Hơn nữa, khu vực ven biển chịu ảnh hưởng rất lớn từ các quá trình diễn ra sâu trong đất liền mà cụ thể ở đây là những nguồn nước có khối lượng và chất lượng khác nhau từ những con sông tạo ra, và những ảnh hưởng này được phân bố bởi các dòng chảy.

Chính những sự phức tạp về mặt hình thái và văn hóa đã dẫn tới tình trạng khó khăn trong việc quản lý hành chính vì có sự tham gia của nhiều cơ quan và nhà đầu tư quốc tế hoạt động từ mức độ toàn cầu cho đến địa phương. Vì vậy, Quản lý tổng hợp đới bờ biển (ICZM) dưới nhiều hình thức luôn được cho là một bước đi cần thiết để giải quyết những tình huống phức tạp. Sự phát triển của ngành du lịch nên là một phần trong chiến lược mở rộng của ICZM. Một ví dụ về khuôn khổ của ICZM sẽ được cung cấp (Wall, 2007).

Dân cư khu vực ven biển thường bao gồm những người thuộc nền văn hóa truyền thống cũng như hiện đại và đôi khi bao gồm cả người bản địa. Hơn nữa, ngành du lịch thường xuyên hướng đến các nguồn tài nguyên ven biển cùng các mối liên hệ đa dạng đến người dân cũng như sự xuất hiện của những nhà đầu tư với những mục tiêu và nhiệm vụ khác nhau.

Từ góc độ của quy hoạch ngành du lịch, có thể chia những người hưởng lợi có liên quan ra thành bốn nhóm. Các nhóm đó bao gồm chính quyền các cấp, khách du lịch trong và ngoài nước, doanh nghiệp trong khu vực và ngoài khu vực, người dân địa phương - những người tạo ra nền văn hóa địa phương và sẽ chịu tác động trực tiếp từ hệ quả của sự phát triển đó. Sự thừa nhận công khai về điểm tương đồng và khác biệt giữa những nhóm người có lợi ích sẽ trở nên hữu dụng và đem đến một quy hoạch cụ thể hơn, cho phép tận dụng lợi thế từ các cơ hội đem lại cũng như giảm nhẹ các tác động gây ảnh hưởng đến sự phát triển cân bằng, điều mà vừa có thể đáp ứng được nguyện vọng nhưng vừa là nỗi lo với chính những người được hưởng lợi.

Từ khóa: Du lịch văn hóa, vùng ven biển, quy hoạch du lịch, quản lý tích hợp vùng ven biển.

Geoffrey Wall: *Towards enhanced cultural tourism planning in coastal zones*

Coastal zones are complex environments physically, culturally and administratively. Physically, they involve the land and the sea and the fluctuating boundary between them. They have breadth that may vary from place to place and with jurisdiction, as well as height and depth. Furthermore, they are greatly influenced by processes that occur inland, particularly as they are the recipients of water of varying quantities and qualities from the rivers that influence them, and these influences are diffused by currents.

Interacting physical and cultural complexities result in administrative complications with the involvement of a multiplicity of institutions and stakeholders that operate from global to local levels. Thus, integrated coastal zone management (ICZM), in various forms, is frequently suggested as a necessary approach to addressing these complex situations. Tourism development should be seen as a part of a broader ICZM strategy. An example of an ICZM framework will be provided (Wall, 2007).

From a tourism planning perspective, four main groups of stakeholders can be identified. These are the government at various levels, tourists both domestic and international, the business community which may be both internal and external to the destination, and residents of the destination who are bearers of the culture and

* GS.TS. Đại học Waterloo, Canada.

must live with the consequences of development. The views of these groups can be arrayed on four continua: state regulation versus ethnic autonomy, cultural exoticism versus modernity, economic development versus cultural preservation, and authenticity of experiences versus cultural commodification. It is suggested that explicit recognition of the similarities and differences in these criteria among stakeholders can be helpful and result in more informed planning which permits the taking advantage of opportunities and the mitigation of impacts resulting in balanced development that addresses the hopes and fears of all key stakeholders.

Key words: Cultural tourism, coastal zones, tourism plan, integrated coastal zone management.