

MỘT SỐ VẤN ĐỀ VỀ TÍNH DÂN TỘC - ĐẠI CHÚNG - KHOA HỌC CỦA VĂN HÓA VIỆT NAM TRONG BỐI CẢNH HIỆN NAY

Nguyễn Thị Mai Anh*

Tóm tắt: Một trong những điểm nổi bật của Đề cương về văn hóa Việt Nam năm 1943 (Đề cương) là đề cập một cách toàn diện và sâu sắc các khía cạnh văn hóa và các đặc thù văn hóa dân tộc Việt Nam. Tinh thần của bản Đề cương là văn hóa phải kế thừa những kinh nghiệm của văn hóa xưa và tiếp thu có chọn lọc những yếu tố văn hóa mới phù hợp để xây dựng nền văn hóa mới. 80 năm nhìn lại, 3 nguyên tắc Dân tộc - Đại chúng - Khoa học được Đề cương nhấn mạnh đã trở thành các nguyên tắc cơ bản, vừa là cơ sở nền tảng, vừa là mục tiêu đạt tới đối với mọi sự kế thừa và tiếp thu. Đây cũng là một trong những nội dung cốt lõi làm lên giá trị trường tồn của Đề cương.

Từ khóa: Đề cương về văn hóa Việt Nam 1943, phát triển văn hóa, văn hóa Việt Nam.

Nguyễn Thị Mai Anh: Some issues regarding the Nationalization - Popularization - Science of Vietnamese culture in the current context

One of the highlights of the *Outline on Vietnamese Culture* (Outline) in 1943 was comprehensive and deep depiction of Vietnamese cultural aspects and national culture characteristics. The Outline reflected the spirit of inheritance of old culture and acquisition of selected new suitable cultural elements to build a new culture. Throughout 80 years, the three principles of Nationalization - Popularization - Science stated in the Outline have become the basic principles, both the foundation and the goal of all inheritance and acquisition. These core values make the values of the Outline eternal.

Keywords: *Outline on Vietnamese Culture* in 1943, cultural development, Vietnamese culture.