

## VỐN VĂN HÓA TRONG CHUYỂN HÓA THÀNH NGUỒN LỰC PHÁT TRIỂN KINH TẾ THỦ ĐÔ (MỘT VÍ DỤ TỪ TỔ CHỨC PHI QUAN PHƯƠNG)

Phạm Lan Oanh\*

**Tóm tắt:** Bài viết xuất phát từ những khái niệm được hiểu khác nhau về vai trò của vốn văn hóa trong phát triển kinh tế xã hội nhằm nỗ lực tìm mối liên hệ cho quá trình kết hợp, chuyển hóa những loại vốn khác nhau thành một loại "siêu vốn" nhằm mục đích phát triển xã hội trong bối cảnh chuyển đổi kinh tế hiện nay thông qua ví dụ về quá trình thành lập và hoạt động của một tổ chức phi quan phương tại Hà Nội.

**Từ khóa:** Vốn văn hóa, di sản văn hóa phi vật thể, hội liên hiệp, kết chạ, phi quan phương.

---

**Phạm Lan Oanh: *The cultural capital transforming into the source of economic development in the capital (an example of a custom-ruled institution)***

The paper referred to different definitions of the concept of the role of cultural capital in the socio-economic development. It aimed to identify a connection, combination, and transformation of different types of capital into a so-called "super capital" for social development in the current context of economic transformation, using the example of the establishment and operation of a custom-ruled institution in Ha Noi.

**Keywords:** Cultural capital, intangible cultural heritage, unions, twining, custom-ruled.