

# **TỪ ĐỀ CƯƠNG VỀ VĂN HÓA VIỆT NAM 1943 ĐẾN NGHỊ QUYẾT HỘI NGHỊ LẦN THỨ CHÍN BAN CHẤP HÀNH TRUNG ƯƠNG ĐẢNG KHÓA XI - MỘT GÓC NHÌN LỊCH ĐẠI**

Nguyễn Hồ Phong\*

Đoàn Đình Lâm\*\*

*Tóm tắt:* Với góc nhìn lịch đại, bài viết sẽ phân tích một số nội dung cơ bản nhất của “Đề cương về văn hóa Việt Nam” năm 1943 và “Nghị quyết Hội nghị lần thứ chín Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước” trong những bối cảnh lịch sử - xã hội - chính trị cách nhau 71 năm. Từ đó chỉ ra sự nhất quán - kiên định - sáng suốt đồng thời cũng không ngừng đổi mới của Đảng Cộng sản Việt Nam trong công cuộc lãnh đạo, định hướng sự phát triển nền văn hóa của nước nhà ở từng hoàn cảnh cụ thể. Bên cạnh đó, bài viết cũng đặt ra một số vấn đề cho sự phát triển văn hóa Việt Nam trong bối cảnh phát triển bền vững đất nước.

*Từ khóa:* Phát triển bền vững, Đề cương văn hóa Việt Nam 1943, Nghị quyết 33, văn hóa.

---

**Nguyễn Hồ Phong - Đoàn Đình Lâm: *From the Outline on Vietnamese Culture in 1943 to the Resolution of the Ninth Plenary of the Eleventh Party Central Committee - a historical perspective***

Based on a historical perspective, the paper analyzed key contents of the "Outline on Vietnamese Culture" in 1943 and the "Resolution of the Ninth Plenary of the Eleventh Party Central Committee on building and developing Vietnamese culture and people to meet the requirements of sustainable development of the country" after 71 years in the historical, social, political contexts. It revealed the consistency, persistence, wisdom, and constant innovation of the Communist Party of Viet Nam in the leadership and direction of the national culture development in different situations. Besides, the paper mentioned some issues of Vietnamese culture development in the context of sustainable development of the country.

**Keywords:** Sustainable development, Outline on Vietnamese Culture in 1943, Resolution 33, culture.