

## ĐÀO TẠO THEO HỆ THỐNG TÍN CHỈ TRONG LĨNH VỰC NGHỆ THUẬT Ở VIỆT NAM HIỆN NAY

Phạm Việt Hà\*

**Tóm tắt:** Phương pháp đào tạo theo hệ thống tín chỉ ra đời vào năm 1872 tại Đại học Harvard, Mỹ. Đến đầu thế kỷ XX, phương pháp đào tạo này được áp dụng rộng rãi trong hầu hết các trường đại học trên thế giới. Ở Việt Nam, đào tạo theo hệ thống tín chỉ được triển khai từ năm học 1993-1994 ở trường Đại học Bách khoa Thành phố Hồ Chí Minh, sau đó là các trường đại học khác, trong đó có cả các trường nghệ thuật. Bên cạnh những thành tựu rất đáng ghi nhận của phương pháp đào tạo này như: Lấy người học làm trung tâm; chương trình đào tạo linh hoạt, mềm dẻo; chất lượng và hiệu quả đào tạo cao, đáp ứng nhu cầu thực tiễn... thì đào tạo theo hệ thống tín chỉ cũng tồn tại những bất cập nhất định khi triển khai thực hiện tại Việt Nam như: Cấu vụn kiến thức; khó tạo nên sự gắn kết giữa giảng viên với sinh viên và giữa sinh viên với sinh viên; công tác tổ chức, quản lý, cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học chưa đáp ứng yêu cầu đào tạo theo tín chỉ... Đặc biệt, với các cơ sở đào tạo năng khiếu nghệ thuật đặc thù, việc áp dụng phương thức đào tạo theo hệ thống tín chỉ còn tồn tại rất nhiều khó khăn, vướng mắc trong tổ chức lớp học; tiến độ học tập của sinh viên; đánh giá năng lực người học; cơ sở vật chất, trang thiết bị học tập; phương pháp đào tạo đặc thù...

**Từ khóa:** Đào tạo, tín chỉ, hệ thống tín chỉ, nghệ thuật.

---

### Phạm Việt Hà: *Credit-based training system in the field of art in Vietnam today*

The credit-based training system was first introduced in 1872 at Harvard University, USA. By the beginning of the twentieth century, this training system was widely applied in most universities in the world. In Vietnam, the credit-based training was implemented in the 1993-1994 school year at Hồ Chí Minh City University of Technology, then at other universities, including art schools. Credit-based training system has gained achievements such as: learner-centric; flexible training program; high quality and effectiveness of training, meeting practical needs. However, the credit-based training system has certain shortcomings in implementation in Vietnam such as knowledge breakdown to pieces, low connection between lecturers and students and between students and students; the organization, management, facilities, and teaching equipment have not yet met the requirements of credit-based training... Especially, in the training institutions for artistic talent, the application of the credit-based training system still has many difficulties and obstacles in classroom organization, student learning progress; assessment of learners' capacity; facilities and learning equipment; special training methods...

**Keywords:** Training, credits, credit system, arts.