

## ĐẶC ĐIỂM TẠO HÌNH CỦA CÁC TÁC PHẨM ĐIỀU KHẮC ĐẠT GIẢI GIAI ĐOẠN 1973 - 2013

Phạm Thái Bình\*

**Tóm tắt:** Triển lãm điêu khắc toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức theo định kỳ 10 năm một lần. Bắt đầu từ năm 1973 đến năm 2013 đã qua 5 kỳ triển lãm, với sự tham gia ngày càng đông đảo của các tác giả điêu khắc trong cả nước, cho thấy quá trình phát triển của nền điêu khắc hiện đại Việt Nam, về cả quan niệm nghệ thuật, ngôn ngữ điêu khắc, hình thức biểu đạt và kỹ thuật cũng như chất liệu thể hiện tác phẩm. Điều này được thể hiện tập trung ở những tác phẩm đạt giải trong mỗi kỳ triển lãm. Vì thế, muốn nhận diện đặc điểm tạo hình của nghệ thuật điêu khắc hiện đại Việt Nam, cần thiết phải bắt đầu từ đặc điểm tạo hình của những tác phẩm này.

**Từ khóa:** Điêu khắc hiện đại Việt Nam, triển lãm điêu khắc toàn quốc, đặc điểm tạo hình.

---

### Phạm Thái Bình: *Visual characteristics of award-winning sculptures in the period 1973-2013*

The national sculpture exhibition is organized by the Ministry of Culture, Sports and Tourism in collaboration with the Vietnam Fine Arts Association every 10 years. There were five exhibitions from 1973 to 2013 with increasing participation of sculptors nationwide, which showed the development of modern Vietnamese sculpture in terms of artistic conception, sculptural language, expression forms and techniques as well as materials of the works. The development was vividly reflected in the award-winning works of the individual exhibitions. Therefore, in order to identify the visual characteristics of modern Vietnamese sculpture, it is necessary to start from the examination of visual characteristics of these award-winning works.

**Keywords:** Vietnamese modern sculpture, national sculpture exhibition, visual characteristics.