

CONTENTS

No 1 (59) - 2022

THEORETICAL STUDIES

ĐẶNG VĂN BÀI: <i>More discussion on the Law on Cultural Heritage</i>	3
NGUYỄN QUỐC HÙNG: <i>Two decades of protecting and promoting the values of intangible cultural heritage in Vietnam</i>	9
HUỲNH QUỐC THẮNG - HUỲNH TUẤN KIẾT: <i>The essence of Vietnamese national culture in the cause of development of the country in the past and present</i>	17
PHẠM PHƯƠNG OANH: <i>Cultural and art activities in the army</i>	23

PRACTICAL STUDIES

ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG: <i>Expressions of the dancing Siva God in Quảng Nam and Nam Hải Guan Yin in the Red River Delta: similarities and differences</i>	27
NGUYỄN THỊ THANH XUYÊN: <i>Tourism and cultural transformation: features and trends</i>	34
LÝ TÙNG HIẾU: <i>Symbols of rivers and river names in Vietnamese culture (the case of the Mekong River).</i>	47
PHAN MẠNH DƯƠNG: <i>Ritual practices and ethnic identity of the Si La people in Viet Nam: an approach from life-cycle rituals</i>	61
NGUYỄN ĐẮC THÁI: <i>Decorative art of Gò Công Royal Tomb: from the center-periphery theory</i>	68
LUU TUẤN ANH: <i>Cultural characteristics of Talchum (Korea)</i>	76

TABLE DES MATIÈRES

No 1 (59) - 2022

ÉTUDE THÉORIQUE

ĐẶNG VĂN BÀI: <i>Contribution à la discussion sur la Loi du Patrimoine culturel</i>	3
NGUYỄN QUỐC HÙNG: <i>Deux décennies de sauvegarde et de promotion du patrimoine culturel immatériel au Viêt Nam</i>	9
HUỲNH QUỐC THẮNG - HUỲNH TUẤN KIẾT: <i>La culture du peuple vietnamien et le développement du pays dans le passé et au présent</i>	17
PHẠM PHƯƠNG OANH: <i>Des activités culturelles et artistiques dans l'armée</i>	23

RECHERCHE APPLIQUÉE

ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG: <i>Les représentations du Shiva danseur dans le Quảng Nam et Quan Âm Nam Hải (Quan Yin de la Mer du Sud) dans le delta du fleuve Rouge: ressemblances et différences.</i>	27
NGUYỄN THỊ THANH XUYÊN: <i>Le tourisme et le changement culturel: caractéristiques et tendances</i>	34
LÝ TÙNG HIẾU: <i>Le symbole et le nom des fleuves dans la culture vietnamienne (le cas du fleuve de Cửu Long "Neuf Dragons")</i>	47
PHAN MẠNH DƯƠNG: <i>La pratique rituelle et l'identité ethnique des Si La au Viêt Nam, approche par le rite du cycle de vie</i>	61
NGUYỄN ĐẮC THÁI: <i>L'art décoratif des mausolées royaux – Gò Công: approche par la théorie du noyau central et d'un système périphérique</i>	68
LUU TUẤN ANH: <i>Les caractéristiques culturels de la Talchum (Corée)</i>	76

目录

No 1 (59) - 2022

理論研究

- 鄧文排：論及文化遺產律 3
- 阮國雄：在越南非物體文化遺產價值保存及發揮的二十年 9
- 黃國勝、黃俊傑：越南民族本體對於古今國家發展大局 17
- 范芳鶯：軍隊中的藝術文化活動 23

實踐研究

- 段氏美香：廣南的 Siva 舞蹈表達形式及紅河州土的南海觀音：相同與區別 27
- 阮氏青川：旅行與氣候變化：特徵及趨向 34
- 李從曉：越南文化中的江河表象及名字（以九龍江為例） 47
- 潘孟陽：越南 Sila 人族本色及儀禮實行：從生命環儀禮切入 61
- 阮得泰：孔雀丘——皇家陵裝置藝術：從中心及外圍理論切入 68
- 劉俊英：韓國假面劇的文化特點 76