

CONTENTS

No 6 (58) - 2021

THEORETICAL STUDIES

HÀ HỮU NGA: <i>Studying traditional festivals based on the theory of text</i>	3
TRẦN ĐÌNH HẰNG: <i>Development of Hue Culinary Cultural Encyclopedia</i>	17
ĐÀO THỊ TUYẾT MAI: <i>Cultural Policy Communication: A channel to bring cultural policies to life</i>	27
ĐOÀN PHÚC LINH TÂM: <i>Develop the specialization of dance instruction in Viet Nam</i>	33

PRACTICAL STUDIES

NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM: <i>Restoration of the relics and festival of Xã Tắc temple (Móng Cái city, Quảng Ninh province): consciousness of tradition, contemporary needs</i>	39
TRẦN THỊ THỦY: <i>Protecting and promoting national cultural identity in the development of community-based tourism in Mộc Châu district, Sơn La province</i>	49
LÊ ĐÌNH HÙNG: <i>The stele carved with an amulet in Cẩm Phô (Hội An): an approach to cultural heritage</i>	58
LÊ ĐỨC HẠNH - NGUYỄN BÌNH: <i>Changes in the life cycle rituals of the Chăm Islams in An Giang</i>	65
TRẦN VĂN THÀNH - PHẠM VĂN PHƯƠNG: <i>The Đức Quán Cơ (Reverend) Trần Văn Thành in the mind of An Giang people</i>	72

READING BOOK

TRẦN ĐỨC NGÔN: <i>The book series "Vietnamese marine culture" - a multi-dimensional view in the field of culturology and cultural management</i>	77
--	----

DOCUMENTATION - INFORMATION

LÊ THỊ PHƯƠNG: <i>Three Potao Apui of the Gia Rai people</i>	80
--	----

TABLE DES MATIÈRES

No 6 (58) - 2021

ÉTUDE THÉORIQUE

HÀ HỮU NGA: <i>Étude des fêtes traditionnelles par l'approche philologique</i>	3
TRẦN ĐÌNH HẰNG: <i>L'élaboration d'une encyclopédie de culture gastronomique de Hué</i>	17
ĐÀO THỊ TUYẾT MAI: <i>La communication sur la politique culturelle – un pont qui introduit la politique culturelle dans la vie</i>	27
ĐOÀN PHÚC LINH TÂM: <i>Pour le développement d'une spécialité de formation en danse au Việt Nam</i>	33

RECHERCHE APPLIQUÉE

NGUYỄN THỊ PHƯƠNG CHÂM: <i>La restauration du site et des fêtes du temple de Xã Tắc (Móng Cái, Quảng Ninh): conscience traditionnelle et besoins contemporains</i>	39
TRẦN THỊ THỦY: <i>Sauvegarder et promouvoir l'identité culturelle ethnique dans le développement du tourisme communautaire dans le district de Mộc Châu de la province de Sơn La</i>	49
LÊ ĐÌNH HÙNG: <i>La stèle de la pagode à Cẩm Phô (Hội An): une approche du patrimoine culturel</i>	58
LÊ ĐỨC HẠNH - NGUYỄN BÌNH: <i>Changements dans le rituel du cycle de vie des musulmans cham à An Giang</i>	65
TRẦN VĂN THÀNH - PHẠM VĂN PHƯƠNG: <i>Le commandant de bataillon Trần Văn Thành dans la pensée des habitants d'An Giang</i>	72

NOTES DE LECTURE

TRẦN ĐỨC NGÔN: <i>La série de livres "La culture maritime du Việt Nam" - une vision multidimensionnelle dans le domaine des études culturelles et de la gestion culturelle</i>	77
--	----

DOCUMENTS - INFORMATION

LÊ THỊ PHƯƠNG: <i>Des trois Pötao Apui des Jarai</i>	80
--	----

目录

No 6 (58) - 2021

理論研究

- 何有俄：從文本理論角度探討傳統禮會 3
- 陳廷恆：順化飲食百科書撰寫探討 17
- 陶氏雪梅：文化政策媒體：把文化政策引進生活 27
- 段福靈心：在越南跳舞訓練專門發展 33

實踐研究

- 阮氏方針：廣寧芒街的社稷廟禮會和遺跡的再現：傳統心識，當代需求 39
- 陳氏水：山羅省木州縣的公共旅遊發展中的民族文化本色保存及發揮 49
- 黎廷雄：會安錦鋪的符碑：一個探討文化遺產的方向 58
- 黎德行、阮平：安江省伊斯蘭佔人的生命環禮儀的更替 65
- 陳文成、范文芳：安江省人心識中的管奇陳文成 72

讀書 77

- 陳德言：《越南海島文化》套書——文化學領域及文化管理中的多方向視野

資料——通訊

- 黎氏鳳：嘉萊族的三位 Potao Apui 80